摛藻堂四庫全書薈要

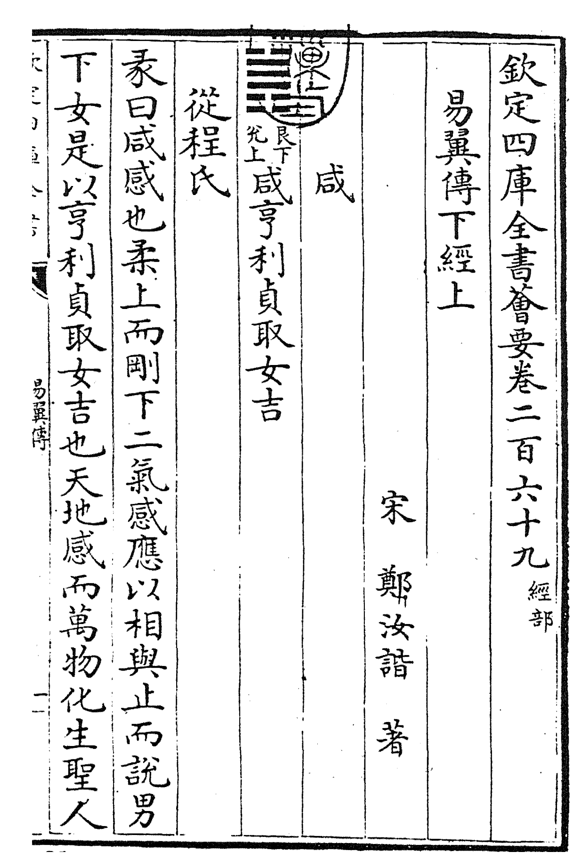
经部

欽定四庫全書薈要

經部

易翼傳下經上





欽定四庫全書薈要卷二百六十九 經部

易翼傳下經上

宋 鄭汝諧 著

䷞

咸

艮下兑上 咸亨利貞取女吉

從程氏

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而説男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人

感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

翼傳曰柔上變剛而成兌剛下變柔而成艮柔上而剛下也剛不下柔不上二氣不相與安能相感然不曰感而曰咸則知陰陽雖二端其本則一惟其二端是以生感惟其一太是以感而合咸皆也合也天地以氣感而萬物生聖人以誠感而天下和平天地萬物雖異位其氣則一聖人億兆雖異勢其誠則一觀

其所感而其情可見者感生於情也情出於正然後

知感通之理

象曰山上有澤咸君子以虛受人

從程氏

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

翼傳曰卦言感應之理六爻皆不純乎吉何也卦合

而言之全體也爻析而言之偏體也天地感而萬物

化生聖人感人心而天下和平咸之全也六爻之所

感不同咸之偏也其不純乎吉者以六爻私相應也自初至上皆取人身為象身者我也圄於有我安能无所不感也於有我之中又有所圄焉拇圄於履腓股圄於動心圄於思輔圄於言各當其處而各圄於一能六者以私相應非所謂无心於感應者是以爻辭多凶吝其善者僅免於悔而已初陰也四陽也陰之志欲感陽而從之故如拇之動於下也拇者身之微動之先其不言凶咎者以是淺鄙之為不足言也

六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

翼傳曰腓在股之下拇之上上下欲動而已順之夫順物而動凶道也惟能居則吉二之居居中也居中則不一於隨人故雖順而不害也餘從程氏

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

翼傳曰初與二陰也陰感陽而動故為趾為腓三以陽而為艮之主宜其止而不動而亦悦乎上之陰而

應之故為咸其股股謂其隨腓趾而動也以其不異乎二陰故曰亦不處也執牽也為二陰之所牽執而動故曰所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

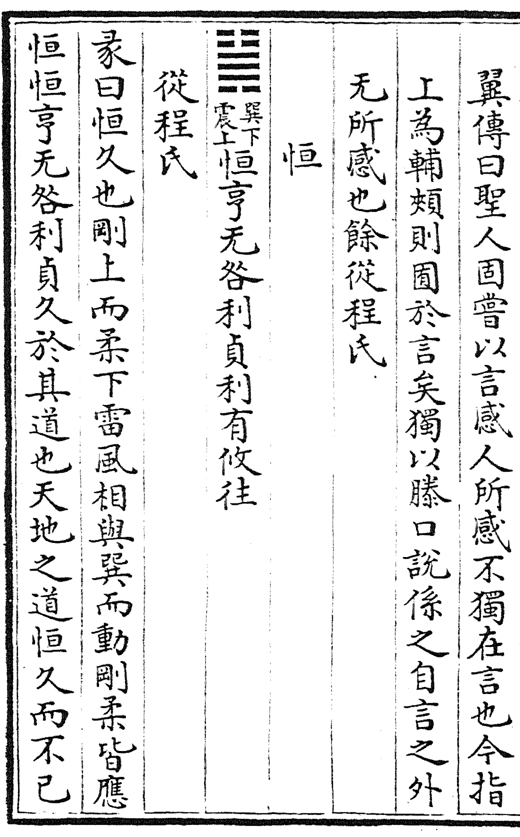
翼傳曰心有定位不可有定應今指四為心其位定矣有定位而私應於初其應亦定也初其朋也憧憧然往來以求其朋必未能感未感則害其正是以戒

之以貞吉悔亡凡戒生於不足也餘從程氏

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

翼傳曰人君之感當使萬物為一體故能无感不通九五下應於二私之心也心累於私故心與萬物不相通脢背肉也背乎心而不通乎心也感物而有不通乎心者其志之淺末僅能无悔而已何足以語感應之理

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也



翼傳曰聖人固嘗以言感人所感不獨在言也今指上為輔頰則固於言矣獨以滕口說係之自言之外无所感也餘從程氏

恒

䷟巽下震上恒亨无咎利貞利有攸往

從程氏

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已

也利有攸往終則有始也

翼傳曰咸與恒皆剛柔相應咸之彖則不著其義恒之彖則曰剛柔皆應恒咸无成心恒有定位也有定位而剛柔相應應其理也无成心而剛柔相應應其私也夫婦必相合君臣必相信此常理也夫婦相合而外乎其家君臣相信而外乎天下曰私可也非所謂感也學者能識時義之變易斯可言易矣餘從程氏

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

從程氏

象曰雷風恒君子以立不易方

翼傳曰雷以動之風以散之風雷非常物也以非常之物而繫於常又曰君子立不易方何也道者常與變而已君子先立乎其常然後能盡其變其常之不立而曰吾將變以趨時者无忌憚之人也君子觀象

以雷風為常則當立不易方能不易方則凡雷之動

風之散雖曰不常无非道之常也

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也

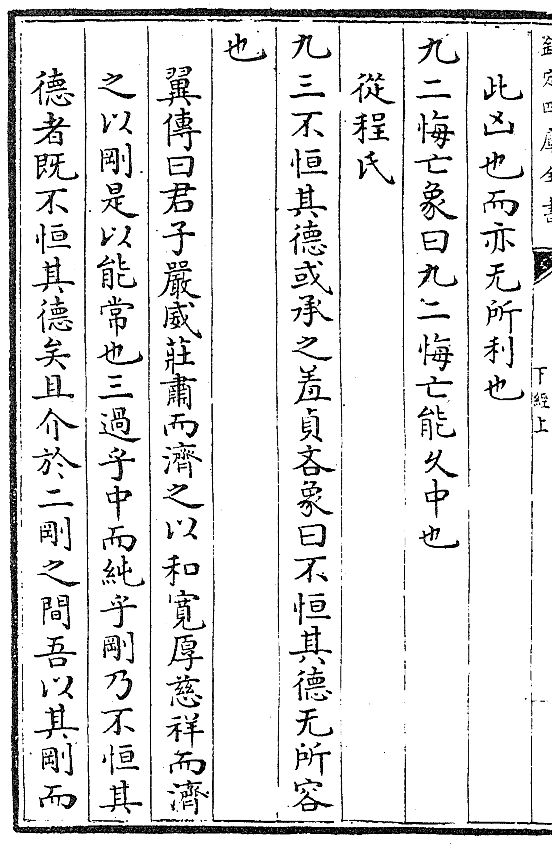
翼傳曰上應乎四常也初知以應為常而不知可常

者有義也初陰也四陽也以陰求陽求之必深也初

巽體巽入也四艮體艮止也彼止而我入之亦求之

深也君子誠其心而後交度其德而後求於其始而

求之之深蓋未施而責其報未孚而要其誠貞固守



此凶也而亦无所利也

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

從程氏

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所容也

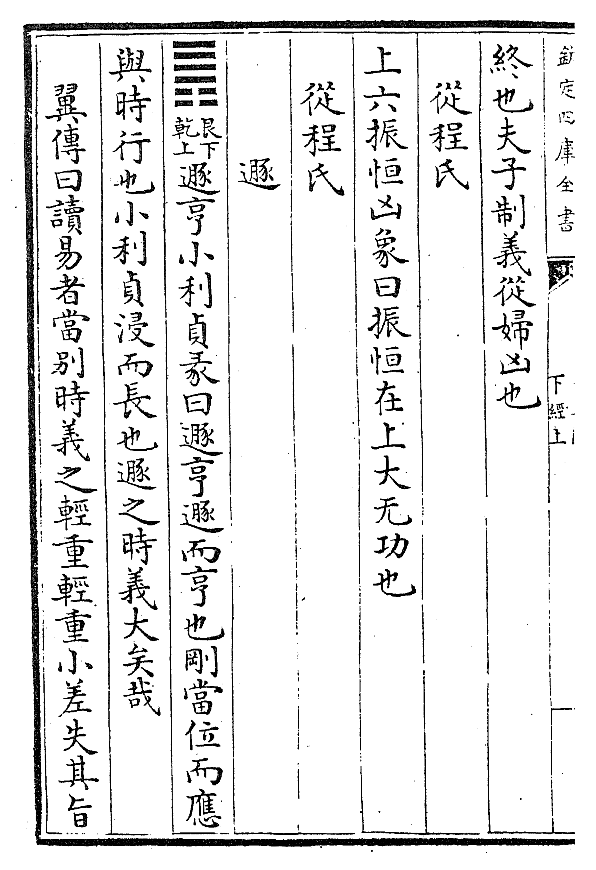
翼傳曰君子嚴威莊肅而濟之以和寛厚慈祥而濟之以剛是以能常也三過乎中而純乎剛乃不恒其德者既不恒其德矣且介於二剛之間吾以其剛而

上下皆遇剛進退无所容於人則繼之以其羞矣貞固守此吝矣哉

九四田无禽象曰久非其位安得禽也

翼傳曰二四二爻不言恒而言久詘吾之剛而用之以柔皆變常也雖變也變而得中是亦可久之道也二久於中故悔亡四不得乎中久非其位矣非其位而為動之主動而无所獲也故曰田无禽

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而



終也夫子制義從婦凶也

從程氏

上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

從程氏

遯

䷠艮下乾上遯亨小利貞彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

翼傳曰讀易者當别時義之輕重輕重小差失其旨

遠矣說遯者以遯為藏謂陰長陽消乃君子遯藏之時非也遯與否異也否三陰在內小人道長故象曰君子以儉德辟難不可榮以祿遯二陰方長在內猶有陽也內有陽則君子之道未消故象曰君子以遠小人不惡而嚴則知遯之為言遠也遠去音也者因其漸長之勢委曲遜避之不與之容比於上徐有以正之也若陰方長而君子遽為遁藏之計則誰與任其責者此非聖人設教之意曰遯亨所以亨者小利貞

也陽曰大陰曰小謂當是時於小者利有以正之也故曰小利貞浸而長也惟其方浸長故不可不早正之四曰畜臣妾吉五曰正志其正之之道與又曰遯之時義大矣哉欲君子深求其義也

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

翼傳曰天山不可為遯得意而忘象可也解在前

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也

翼傳曰所以成遯者以二陰也初視二為同類視四

為正應從二附陰也從四附陽也其進退動止惟在前者是從故於遯之時為尾也夫惟人是從者危道也欲免於危在勿用有攸往而已蓋從二則有剥陽之咎從四則失同類之心惟止於下而不往則不犯二者之災初陰之至微也微則易以自免故特發此義

六二執之用黄牛之革莫之勝說象曰執用黄牛固志也

翼傳曰所以戒遯者二陰也初則戒以勿用有攸往二則備言固結其君之情狀蓋二所居者中位而應乎君所守者柔順而從乎君執是二者而用之其固至於不可勝説吐活反　説解也革固也此其意將以害君子也不言吉凶以示處得其道則吉處非其道則凶故彖曰剛當位而應與時行也五以剛而當君位而下與二應君子觀其時可不思所以有為乎故曰與時行也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

翼傳曰三雖陽而與二陰同體遯而有所係也陽係於陰是為有疾憊惟以臣妾畜三陰而不與之為大事則處之之道得矣大抵小人之欲其始志於寵利而已不以寵利飽其欲而禁之太甚所以滋小人之禍也剥之五曰以宮人寵遯之三曰畜臣妾吉其義一也諸呂方强平勃聽其擅有王爵且假以兵柄北

軍一呼士皆左袒其勝者幸也所以畜諸呂者本非其道也先儒以王陵為正而以平勃為非豈過論歟

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也

從程氏

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

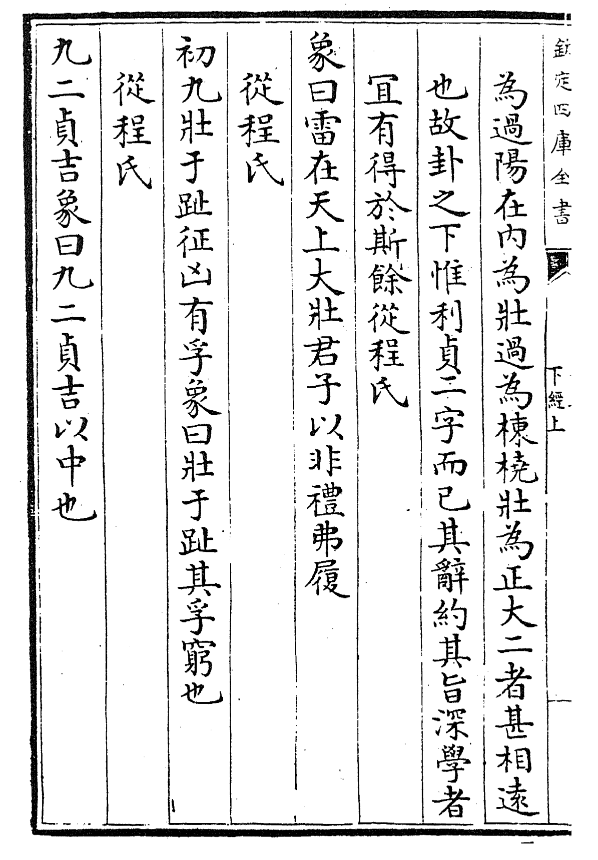
翼傳曰嘉好也配也故言婚姻者皆曰嘉五應於二視二為嘉惟於二能遠之則貞且吉二曰固志五曰

正志固志者二欲以是結其君也正志者五能自正其志則二无所為入矣是乃遠小人之道不惡而嚴若上則不然於二陰无所係應超然於其外者進退在我故曰肥遯肥者綽綽然而有餘裕无所疑滞也

大壯

䷡ 乾下震上 大壯利貞彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

翼傳曰陽為大陰為小大壯大過皆四陽也陰在内



為過陽在内為壯過為棟橈壯為正大二者甚相遠也故卦之下惟利貞二字而已其辭約其旨深學者宜有得於斯餘從程氏

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

從程氏

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

從程氏

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

從程氏

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰

小人用壯君子罔也

翼傳曰居健之極有應在前銳於進也然秉承皆剛

動則見困故小人用之以壯若君子則用之以罔罔

亡也謂亡其剛也物之極者必變故設二戒若不顧

慮如羝羊之觸藩則羸其角矣

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不

羸尚往也

翼傳曰居四陽之終其壯易過故必貞吉則悔亡羣陽並進非二陰之所能止藩決不羸其道通也壯于大輿之輹其行健也夫四居壯之極而不以壯為戒何也凡物之理有所激則必爭无所激則樂易而爭息水之奔以激乎石也行乎平地則寂焉而已四雖極壯前遇二陰二陰非動之主能順以聽之四无所用其壯矣烏用戒焉

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

從程氏

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

翼傳曰上與三為正應故三來觸之藩限隔也三居下體之終上居上體之終終則有限隔之象故皆言藩也

晉

䷢ 坤下離上 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

翼傳曰此諸侯之卦也下順上明諸侯承王之象也人臣之道雖貴於柔順然内而左右侍御僕從之臣任弼違糾繆之責一於柔順則非忠矣惟諸侯分職於外欲其承令而稟命故柔順者尤諸侯之所貴也進而上行以柔交乎君也麗乎大明上以明照其

下也是以侯為康治之侯而君之寵侯者至於錫馬蕃庶晝日三接也坤為衆為牝馬故有錫馬蕃庶之象離為日為中虛故有晝日三接之象餘從程氏

象曰明出地上晉君子以自昭明德

從程氏

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

從程氏

六二晉如愁如貞吉受兹介福于其王母象曰受兹介福以中正也

翼傳曰六五在上以柔遇柔進而愁也上明下順俱得中體必受福也或謂上无應援進之之難是以愁如非也夫二中正而順體五居中而明體使二以无應援而愁如安有无應援者而能受兹介福也使二以未得介福而愁如安有中正順理者以未得位而戚戚也然則二何以愁也所事者王母也事王母者

君子以爲憂也

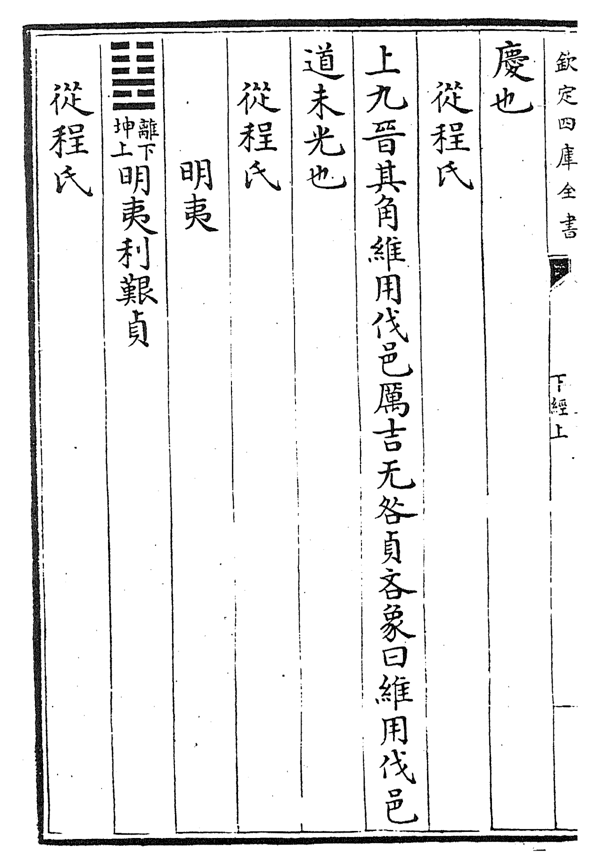
六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

從程氏

九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

翼傳曰晉以柔進也當柔進上行之時四獨以剛乘之是亦不當位也上比六五而貪據高位下拒三陰而畏其上行非鼫鼠而何餘從程氏

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有



慶也

從程氏

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

從程氏

明夷

䷣ 離下坤上 明夷利艱貞

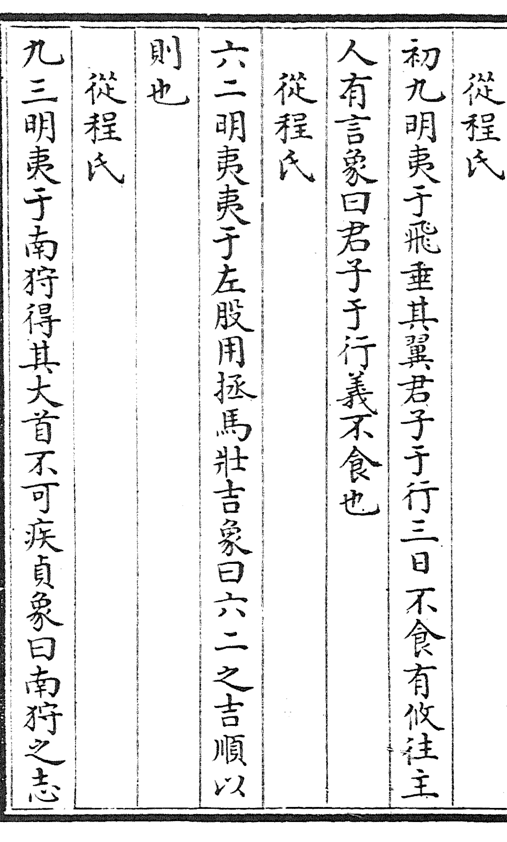
從程氏

彖曰明入地中明夷内文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也内難而能正其志箕子以之

翼傳曰明入地中其紂之事乎然文王用之則為内文明而外柔順箕子用之則為艱貞而晦其明卦有所居之時則同而所用之義則異亦有所用之義則一而所遇之時不同學者能識時義之變易則易无餘蘊

餘從程氏

象曰明入地中明夷君子以涖衆用晦而明



從程氏

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言象曰君子于行義不食也

從程氏

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以則也

從程氏

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志

乃大得也

從程氏

六四入於左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹獲心意也

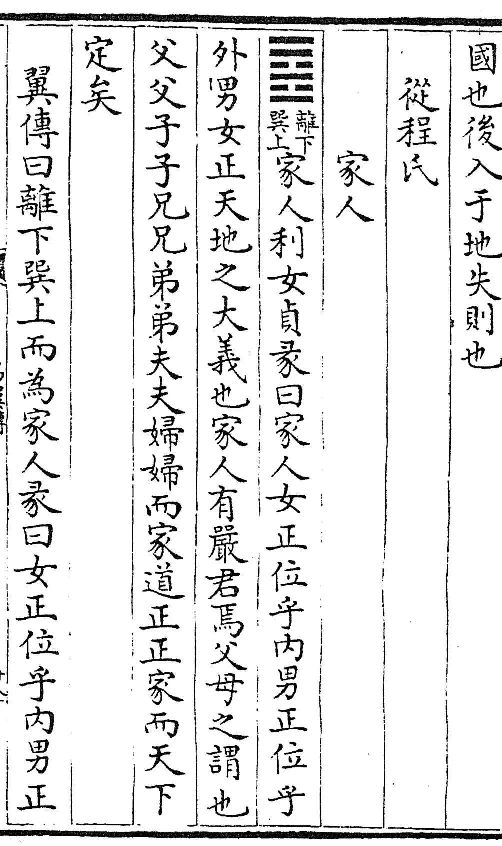
從程氏

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也

翼傳曰天下不可一日无君也其不可无君者不可一日无彝倫也五君位也居君位而夷其明君道息

矣君雖不君然君之道其可息乎故五不言君而言箕子之利貞箕子雖傷利在貞而不死者以天之彝倫待己而後傳也六五居中箕子之中也君失是中而箕子得是中箕子傳之而後天下萬世皆由是中以生故曰箕子之貞明不可息也使明而可息則箕子當死于商武王不必訪于箕子矣五不言君而言箕子君道在焉故也

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四



國也後入于地失則也

從程氏

家人

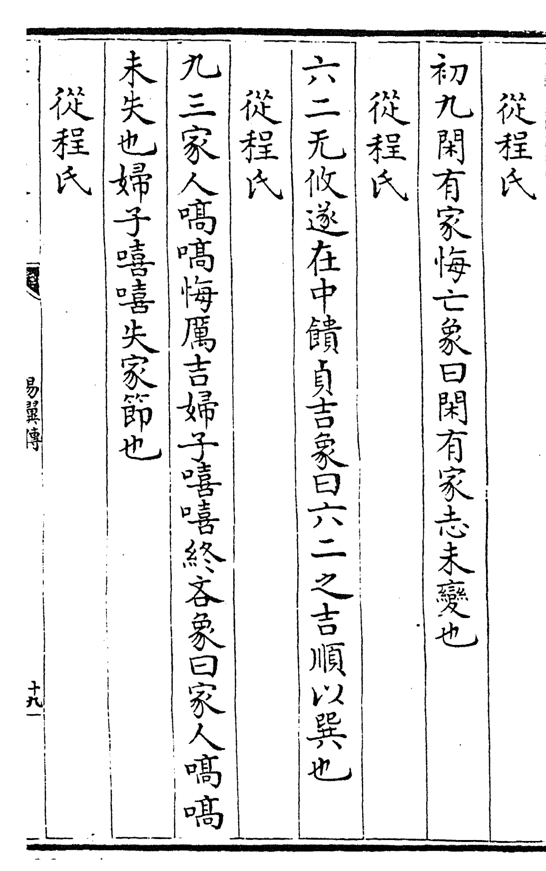
☲☴ 離下巽上 家人利女貞彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

翼傳曰離下巽上而為家人彖曰女正位乎內男正

位乎外此據二五而言也以全卦論之離中女也巽長女也家人无取於男獨取於女何耶長女處下而巽順乎陽中女居中而附麗乎陽婦人之義有三從離巽蓋盡從陽之義此女之正也虞舜之化於二女見之文王之化於后妃見之修之奥突之間而達之於君臣父子兄弟之際此離巽所以成家人之卦也

卦辭惟曰利女貞意可見矣餘從程氏

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒



從程氏

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

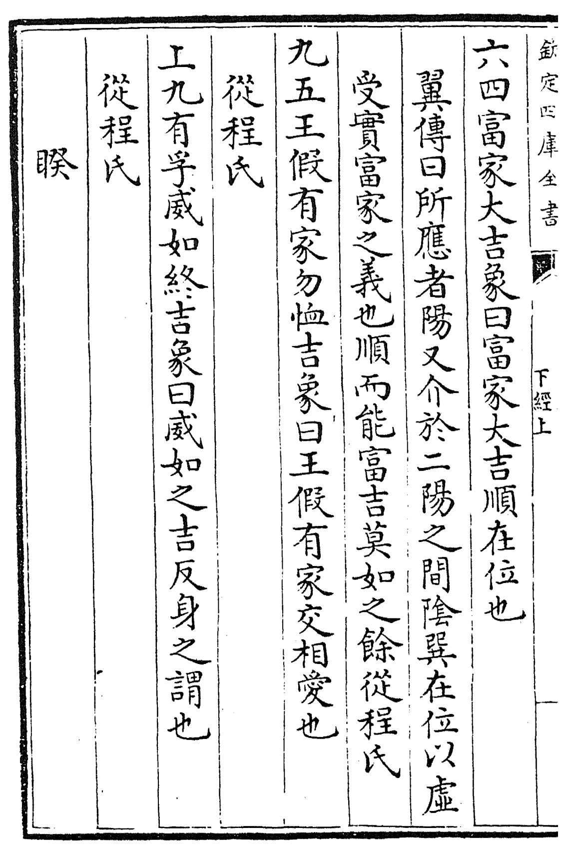
從程氏

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也

從程氏

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

從程氏



六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

翼傳曰所應者陽又介於二陽之間陰巽在位以虛受實富家之義也順而能富吉莫如之餘從程氏

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

從程氏

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

從程氏

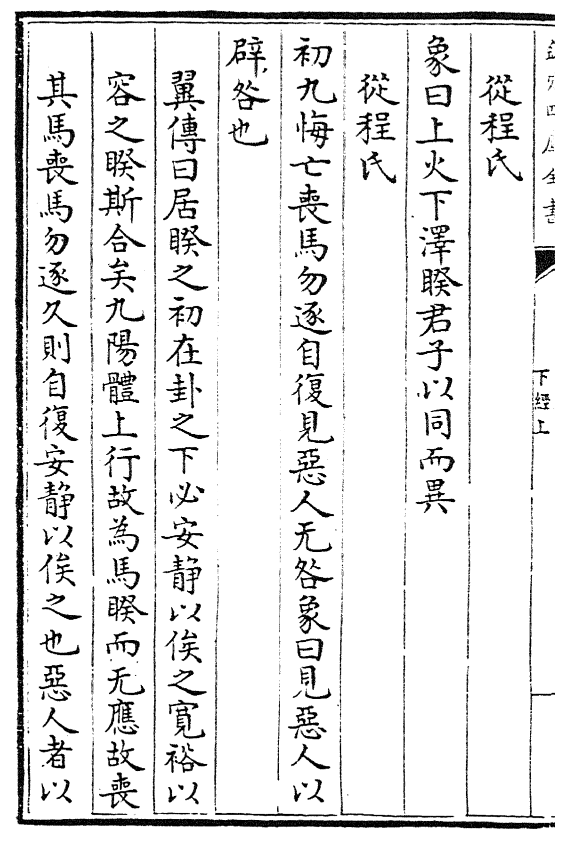
睽

䷥兌下離上睽小事吉彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

翼傳曰長女中女而為家人中女少女而為睽中女正也少女乗二陽非正也一正一不正亦所以為睽

餘從程氏

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉



從程氏

象曰上火下澤睽君子以同而異

從程氏

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也

翼傳曰居睽之初在卦之下必安靜以俟之寛裕以容之睽斯合矣九陽體上行故為馬睽而无應故喪其馬喪馬勿逐久則自復安靜以俟之也惡人者以

其戾于己也睽而无應无非戾於己者拒絶之則愈戾能受之則可辟咎寛裕以容之也合睽之道莫善於斯故曰悔亡餘從程氏

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

從程氏

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

從程氏

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也
從程氏
六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也
翼傳曰宗言同黨五視二為宗也膚言同體二視三為膚也當睽之時陰陽急於求合二雖比三之陰其應五也專不恤同體之愛而噬之五之往求於二宜其合也合則有慶矣餘從程氏
上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪

冠婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

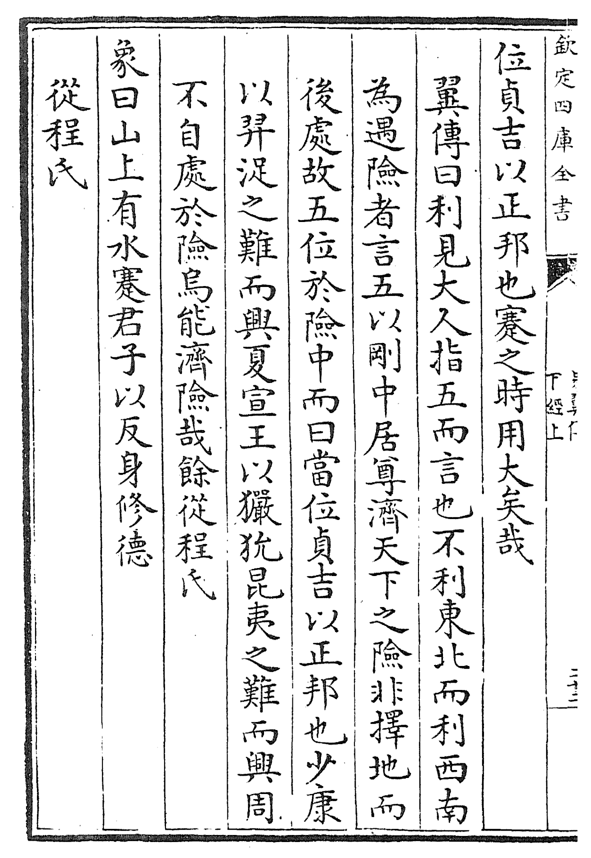
翼傳曰疑心生於多妄妄見生於久睽久睽之人无適而非疑也睽合則心平心平則疑釋餘從程氏

蹇

艮下坎上蹇利西南不利東北利見大人貞吉

從程氏

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當

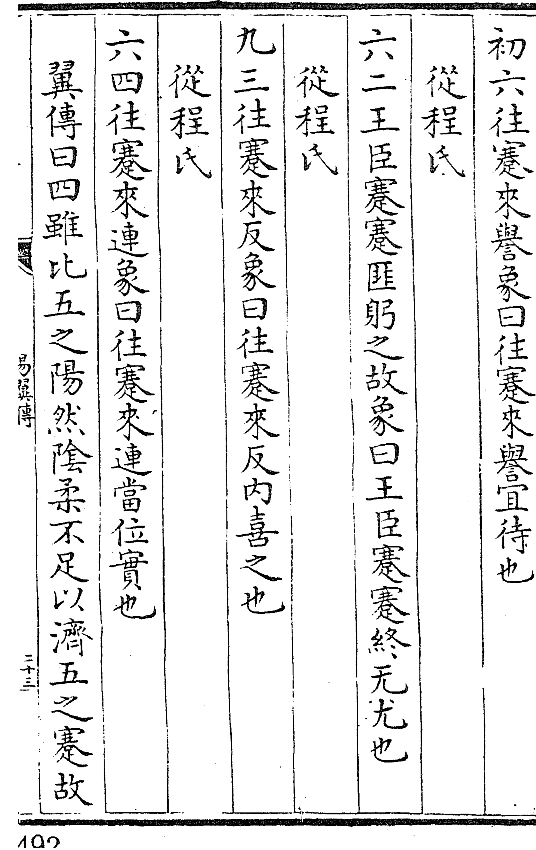


位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

翼傳曰利見大人指五而言也不利東北而利西南為遇險者言五以剛中居尊濟天下之險非擇地而後處故五位於險中而曰當位貞吉以正邦也少康以羿浞之難而興夏宣王以玁狁昆夷之難而興周不自處於險烏能濟險哉餘從程氏

象曰山上有水蹇君子以反身修德

從程氏



初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

從程氏

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

從程氏

九三往蹇來反象曰往蹇來反内喜之也

從程氏

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

翼傳曰四雖比五之陽然陰柔不足以濟五之蹇故

往則愈蹇不若來附九三而為連也所以連九三者三處當其位而且實也隂為虛陽為實

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

翼傳曰諸爻皆以往為失來為得惟二五不言往來君臣當相與以濟天下之蹇此而往來其誰任蹇難之責哉故二曰蹇蹇五曰大蹇大蹇者身處坎險之中以濟天下之蹇也我能濟蹇則其衆來歸故曰朋來朋來異於諸爻之來也節守也則也无往无來所

處中正而天下取節焉也

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在内也利見大人以從貴也

翼傳曰屯與蹇上皆坎體皆陰柔之才屯則動乎險中動極必窮故乗馬班如泣血漣如蹇則見險而止止極則變故往蹇來碩吉利見大人碩寛裕也蹇之紓也利見大人從五也五陽剛貴也或曰四比五而不能從上比五而利見何也曰四從五則為往蹇不

貴往也上從五則為來蹇貴來也蹇見險而止止者貴來而不貴往也

解

☵☳坎下震上解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

從程氏

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

從程氏

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

翼傳曰難解之初或紛紛而未定者知愚貴賤未當其處也初以柔居下上應九四之剛剛柔之相際如是安得有咎餘從程氏

九二田獲三狐得黄矢貞吉象曰九二貞吉得中道也

從程氏

六三負且乘致冦至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

翼傳曰難之未解君子小人尚雜處也既解則當各安其所故爻辭多以君子小人為言三陰柔而不中正乃於既解之後間處二陽之中上負九四而下乘九二負可也負而且乘不可也小人而為小人之事乃可以自安小人而乘君子之器盜思奪之矣餘從程氏

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

翼傳曰四之所自處者不當宜小人之所附麗也必解去之然後孚於其朋朋剛陽之類謂二也拇在下之陰謂三也

六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

翼傳曰益之戒曰任賢勿貳去邪勿疑疑貳不自信之心也上不自信則其下亦莫之信如使世之小人

皆信上之所用者必君子而所解者必小人則必改心易慮不復有投隙抵巇之望惟未孚于小人此小人所以猶有覬幸之心也五解之主也以其陰柔故有戒意

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

翼傳曰釋者多指公為上六遂失其義繫辭極言其藏器待時之美安有難解之時以陰柔處上謂之善

藏器待時可乎所謂公者非上六也言公於此爻當用射隼之道也隼飛翔于上善為鷙害指上之陰而言也墉內外之限在墉之上而未出於外指上之位而言也難既解矣君子小人欲各當其處上乃以小人之才處乎內外之際公於此能射而去之則解道成矣解之極動之終而射去小人是謂藏器於身待時而動舜必俟鯀之久任然後殛之三苗罪極惡盈然後竄之湯之征葛文王之伐崇所以動而不括出

而有獲者皆此道也卦爻變義若此者衆

損

☶☱ 兌下艮上 損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

翼傳曰損下之陽以益上之陰故謂之損損不可常也善用損者大抵有三曰有孚曰元吉曰无咎損者

損下以益上也賦斂力役未免損下然取之以其制有孚也損者損己以益人也懲忿窒慾曰損其不善元吉也損者損文以就質也二簋失之儉然寧儉禮之本无咎也三者可貞固而守之是謂利有攸往餘

從程氏

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

從程氏

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

翼傳曰損下益上故下當損而上不當損損剛益柔故剛當損而柔不當損初剛而在下四頼其損也已事遄往謂在己所當損之事則宜速往以益上也益乎上則與上合志故无咎雖然下者上之基陽者陰之本過於損則基本或傷故必酌損之量其所受隨器而止酌之義也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以為志也

從程氏

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

翼傳曰三本陽也與初二兩爻同為一體今損三以益乎上三人行則損一人也三既為陰與四五兩爻同為一體今六三獨與上交一人行則得其友也若率三爻與之同往則配合不專疑而不受矣繫辭即此爻以明天地男女交感之理蓋言一陰一陽皆致一也

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

從程氏

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也

翼傳曰凡曰或益曰有他吉曰有隕自天曰自上祐皆謂不期於得而得之也損之爻惟上得益五非得益者也然五沖虛中順而居尊位雖不期於益必有益之者矣餘從程氏

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

翼傳曰上九坤體也得乾之施變而爲陽則在上者已有餘矣位乎上而陽有餘乃復行損損莫甚焉惟不損乎下而以其有餘者益之然後无咎非特无咎是謂貞且吉利有攸往者以剛陽而施益无所不利也得臣无家者施益則得民之歸非有遠近内外之間也禹稷拯天下之飢溺其心如是故曰大得志也

益

☴☳震下巽上益利有攸往利涉大川彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

巽傳曰巽之致用未有如益者故曰木道乃行利涉大川木之用也乾施而為巽坤生而為震故曰天施地生言天先施則地乃生是之謂損上益下又謂之

自上下下也餘從程氏

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

巽傳曰雷風恒君子以立不易方風雷益君子以見善則遷有過則改風動雷散本不常也于不常之中而體常則立不易方於不常之中而盡變則遷善改過常而有不常者存焉不常而有常者存焉所以貴乎君子之觀象恒曰雷風益曰風雷上動而下順男先而女從恒也上順乎下男下於女益也

初九利用為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

翼傳曰損之上三爻惟上為得益益之下三爻惟初為得益夫得益者非以是而自私也故損之上利有攸往得臣无家益之初利用為大作為大作者當為大益之事也然在下而為大益之事位未崇也誠未孚也必元吉然後无咎元大也吉善也其貴於大善者以其位非厚事之地也餘從程氏

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來也

翼傳曰損惟上爻得益益惟初爻得益損之五益之二皆非得益也然二爻皆以柔順之體而有虛中之象夫虛中者雖不汲汲於求益人莫不願益之故二爻皆曰或益之或者得之於无所容心二曰自外來五曰自上祐是也古者寶龜而貨貝五貝為朋龜擅十朋之價乃神物也二五虛中无我不憧憧於所益

非惟人欲益之雖龜之神智所弗克違守之以永貞則吉以其質柔故戒之也曰王用享帝王非二也王用此以享帝必獲天祐也湯之伊尹太甲之阿衡大戊之伊陟臣扈祖乙之巫賢武丁之甘盤皆用之以格帝也餘從程氏

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

翼傳曰三陰柔而下體當得益而无有益之者稔歲

曰豐歉歲曰凶古者遇凶歲則事必殺禮而處凶事者必貶損以從約三下體當求益於上然三動之極位之尊且過乎中動極則多躁位尊則好大過中則已甚以是進廹上體以求益必以多欲而見疑矣故三之自處當如凶事之用深自貶損乃可以无咎能自貶損必有孚必中行以是告於上而通其誠然後能固有此益也古者臣見君而執圭圭通誠之物也六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志

也

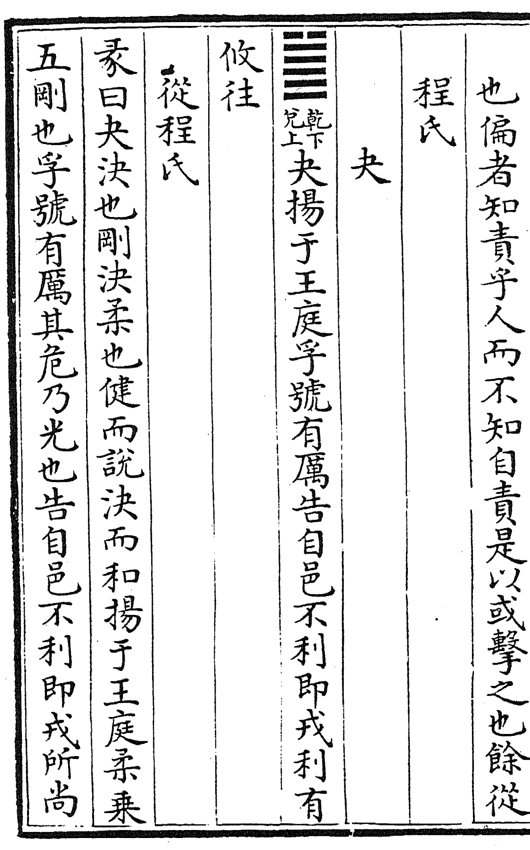
翼傳曰四上體當施益也其體巽其才柔是皆不足以致益所利用者依遷國也初九上而為四六四下而為初二者交變故四視初為遷國遷國剛陽也為可依也依其所應近乎私利益者必中行无私以告公則必見從其見從者告之以益之之志非私也將求剛陽以成吾益也三四皆曰中行中不偏也謂其不足於中故告之

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

從程氏

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

翼傳曰巽極而居之以剛在上而下係乎動立心不常也以是居益之極求益无厭也求益无厭而人莫益之者身不安而動心不易而語交不定而求皆偏



也偏者知責乎人而不知自責是以或擊之也餘從
程氏

夬

䷪ 乾下兌上 夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有
攸往

從程氏

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘
五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚

乃窮也利有攸往剛長乃終也

翼傳曰去小人之道雖健而當說雖決而貴和不說不和而行之以暴速禍也五陽上行猶曰剛長蓋不以剛迫柔而使吾道既盛則我長而彼自消矣王允之徒不知此理卒隕身而喪國訓注沾沾小人乃欲以燕伐燕尤見其不知量也餘從程氏

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

翼傳曰去小人者晦其德可也居德則忌之者至矣

初九壯于前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎也

翼傳曰趾在前進之始也陽剛果於上進壯于前趾也陽微而位下且不任夬決之責有所往則不勝徒為咎爾故戒之朱雲以未見信之小夫欲去師傅之張禹難矣哉

九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也

翼傳曰惕懼也號警也二亦不任夬決之責而能以剛居陰所處得中其於小人也未嘗用壯以勝之惟

知警懼以備之既備則不足憂矣恤憂也莫夜隂也

小人之害君子惟務隂肆其害故備之

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

象曰君子夬夬終无咎也

翼傳曰在夬決之時雖當揚於王庭若三則與上居相應之地相應則情雖交而多疑故三之處夬當委曲致慮焉頄顴骨也剛而見于面者也君子之去小人晦其德深其機是以能決去之三以剛居剛失之

太果若決之之志見于顏面德未能勝而先正機未可發而先露凶道也故告之曰君子夬夬之道當捨其朋而獨行恃吾之朋而往迫之窮則變矣遇雨者以其相應而和也若濡者雖與之和處之如受其汚也衆或疑我之不決而慍之而吾心則期于必決而後已故終无咎平勃之決諸吕蓋得是理三與五任夬之責而又純陽皆言夬夬決之至也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰其行

次且位不當也聞言不信聰不明也

翼傳曰衆陽皆趨於上三其正應而四獨乗之故臀无膚而居不安也以陽居陰與上同體未能進而前故其行復次且也從君子而不果勝小人而不力九四之謂張横渠曰牽羊者遜而先之如是悔亡雖有是言也而不信蓋羊之性很居前而力挽之則忿而不行却行而使之先則行矣四當若牽羊然遜三陽而使之進則能成夬決之功然四不足於剛安能聞

此言而信之也

九五莧陸夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也

翼傳曰三應乎上五比之三謀所以去小人者臣道則然也五君也謀非所當用惟當揚庭以決之以五之尊且全乎剛行之以中則為无咎然亦不光大也何也聖人之於小人非貴於誅而絶之也誅之孰若使之歸吾仁絶之孰若使之畏吾義殛鯀放驩兜竄三苗堯舜之心亦以是為病也莧陸本草云一名商

陸其根至蔓雖盡取之而旁根復生小人之類難絶
如此故以是示意焉

上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也
翼傳曰號警懼之意也身孤而位處勢窮而道消能
知自警亦君子之所容也无號而怙終則凶矣辭若
戒然庶幾其或改也嗚呼小人至難去也故聖人於
此一卦深致意焉漢唐以來惟平勃幸勝之其他用
是以召禍者不可勝紀由不識夬卦之義也大抵國

之有小人猶人之有疾也治疾者能使疾去而身安
則為善治疾也必欲以剛劑針砭決去之疾去而其
身亦亡矣故彖曰健而說決而和又曰告自邑不利
即戎所尚乃窮也行之以和說先之自治而又以即
戎為不利則是夬決者未始以果為貴也初以用壯
為戒二以能備為善三任夬之責而以潛晦委曲為
无咎五為夬之主而以莧陸夬夬為未光上以一柔
乘五剛亦庶幾其不怙終而能改焉聖人之於小人

曷嘗欲逞其決必殲其類也哉泰之為言安也內君子外小人使之各安其處而已四陽為壯五陽為夬聖人不以為安是以諄諄而為之戒

姤

☴☰ 巽下乾上 姤女壯勿用取女彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也

翼傳曰姤者遇也遇者坤始交乎乾陰陽相遇也勿用取女者以一陰而遇五陽隨所遇而合莫適所主

故不可取是女而與之長也或謂一陰既生漸進而敵陽故勿用取是女恐非其旨

天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

翼傳曰陰陽相遇其義甚重坤之初位來交乎乾其位則建午之月萬物於是而相見故曰天地相遇品物咸章也自遇而為遯則其臣非矣自遯而為剥則其君非矣遇則二五以剛相遇无所往而不利故曰

剛遇中正天下大行也天地君臣皆貴於相遇其時

與義豈不甚大矣哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方

翼傳曰上之用柔於下者莫大於誥命也餘從程氏

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫

于金柅柔道牽也

翼傳曰金堅物也柅止物也金柅謂二也一陰初長

莫適所遇不牽於近而欲有所往則所見皆凶惟近

繫于二則爲貞且吉矣此羸豕也力雖微而其志則蹢躅蹢躅者陰躁而不安也惟信其蹢躅則不可不有所牽制故曰柔道牽也此皆言陰陽致一之理非以將盛爲戒

九二包有魚无咎不利賓象曰包有魚義不及賓也

翼傳曰陰而在下者魚也指初而言也陽比乎陰陰比則必合二之比初亦既合矣苟使之有所逞是必有咎非惟有咎亦非義也義者有其所當有也不能

有而及實非陰陽致一之道豈義也哉實非獨言四也二為初之主凡非主者皆實也包不必音庖包畜也

九三臀无膚其行次且厲无大咎象曰其行次且行未牽也

翼傳曰初與二遇矣三同體而无所遇故不安於下而臀无膚也欲進而上之則三陽在前亦无所遇故復次且也進退无所遇亦危矣雖危而无大咎者以

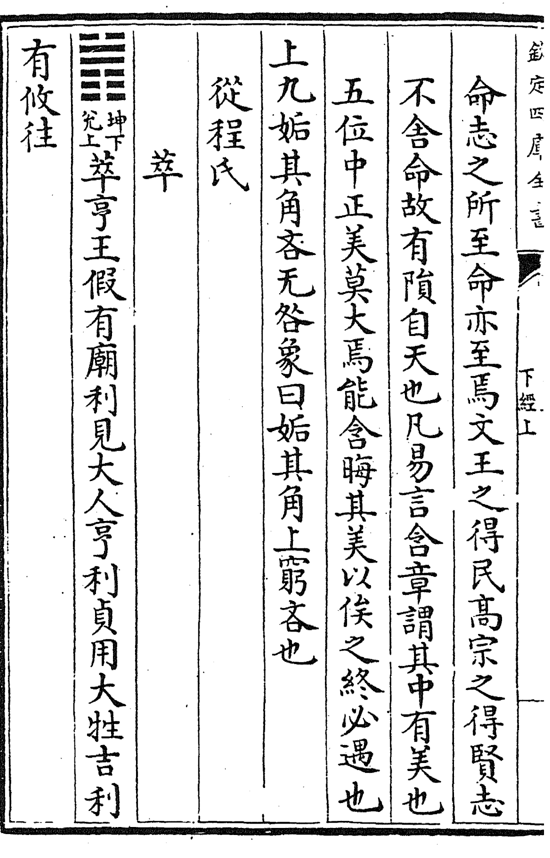
其行未有牽制也人惟牽制於所欲无所遇則為咎若四之不遇初而起凶是也三不牽於初雖不遇而進退在我豈有大咎哉

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也

翼傳曰陰陽之合近者之利遠者非利也四既遠於初矣起而爭之則凶也

九五以杞包瓜含章有隕自天象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

翼傳曰張橫渠謂有隕自天爲文王事紂之事程子謂至誠求賢无有不以如高宗遇于夢寐文王遇于耕釣是也二説雖異而理則一初一陰也已與二遇自二以上皆无所遇五居尊位亦无所遇焉故五當以杞包瓜也五高而在上杞也初美而在下瓜也瓜之與杞雖甚遼絶然攀縁而上亦有可遇之理五能含章雖不汲汲於求所遇要其久將有隕自天而得所遇矣在天曰命在人曰志篤吾之志而不舍天之



命志之所至命亦至焉文王之得民高宗之得賢志不舍命故有隕自天也凡易言含章謂其中有美也五位中正美莫大焉能含晦其美以俟之終必遇也

上九姤其角吝无咎象曰姤其角上窮吝也

從程氏

萃

坤下兌上 萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

從程氏

彖曰萃聚也順而說剛中而應故聚也王假有廟致孝亨也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

從程氏

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

從程氏

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

翼傳曰萃有成卦之義釋者多遺之故爻辭或不得其旨彖言順以説剛中而應此卦之才也所以成卦者不專在是五君位四大臣之位二位以剛陽同德聚於上所以為萃也初之隂柔必萃於剛陽然萃於四則亂乃萃也何也天下之理定於一也一則聚二則分四五雖同德而下之所歸當歸於五五君也君不可分其所聚也初雖信於四而其信必不終以其

亂乃萃也號者攄中心之所欲言也握者合而為一
也若能號四與之為一樂附於五而不恤其他則往
而无咎不然則徒亂其志非所謂聚也
六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也
翼傳曰五有四以貳其萃二於五必相挽援則吉而
无咎相挽援者以誠為貴故曰孚乃利用禴禴薄祭
也世之盛其禮以相接者皆其誠之未孚以二之中
應五之中其中不變何必盛文飾以相交也哉

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也

翼傳曰下二陰皆萃於陽矣三獨无附故咨嗟怨嘆而无攸利雖然當萃之時下欲萃於上上亦欲下之萃於我三不以无應之故能往歸於上雖小吝而亦可以无咎與上本不相得小吝也上體兊說能巽而受之无咎也上非上六謂在上之陽也

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也

翼傳曰其位近其德同其為下之所歸亦同自非所為至善則其君病之烏能无咎戒之也凡言位不當其義不一此所謂不當者為其以剛陽廹近其君也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未光也

翼傳曰比之為顯比一陽而受五陰之比也大有之能有大一陰而有五陽之大也萃之五有四以貳之五必有其位而後无咎者以其萃之道不一也不一

則有不孚於我者烏可不知自反之道故元永貞則悔亡元善也以善長人而永久貞固以持之則免於悔以五之尊一有所貳惟无咎免悔而已其志安得而光大哉

上六齎咨涕洟无咎象曰齎咨涕洟未安上也

翼傳曰无德无位其下莫附當萃聚之時以此居上其能安乎齎咨涕洟无所歸咎也

升

䷭ 巽下坤上 升元亨用見大人勿恤南征吉彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

翼傳曰升與晉其義相近晉則柔在下而明居上乃諸侯承王之義升則巽於下而順於上乃文王事紂之義用見大人者謂於升之時其所用者在見大人大人者如文王是也見之則得所依歸而不必憂矣南征者捨暗而趨明明亦謂文王也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

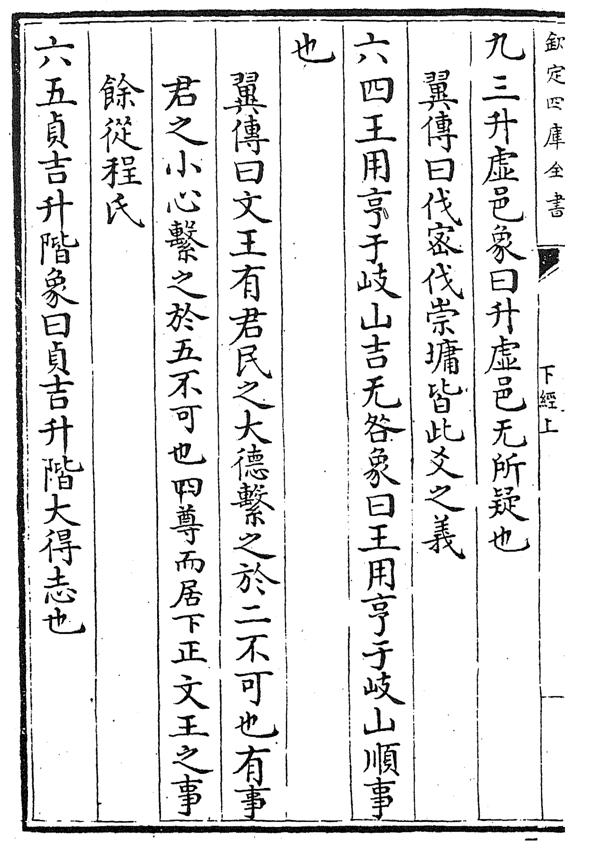
從程氏

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也

翼傳曰文王初為諸侯其允升孚允信也雖處於下其升可信也升之六爻无一不吉非文王誰足以當之蓋文王之柔升巽於人之用柔也上合志者非獨言四也凡在上者其志无不合也

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

巽傳曰處危疑之地者惟誠意足以勝之凡言利用禴利用享祀利用祭祀皆所以釋危疑也萃之五有四以貳之二雖與五相應蓋居可疑之地也升之時自下而上升也二與五為應五君位也二雖在下而剛陽必上升亦居可疑之地也故二爻皆曰孚乃利用禴困之二五皆處於困困者危地也二爻皆剛陽本非相感惟其處困是以交相求故曰利用享祭也文王卒自免於羑里孚乃利用禴也



九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也

翼傳曰伐密伐崇墉皆此爻之義

六四王用亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山順事也

翼傳曰文王有君民之大德繫之於二不可也有事君之小心繫之於五不可也四尊而居下正文王之事

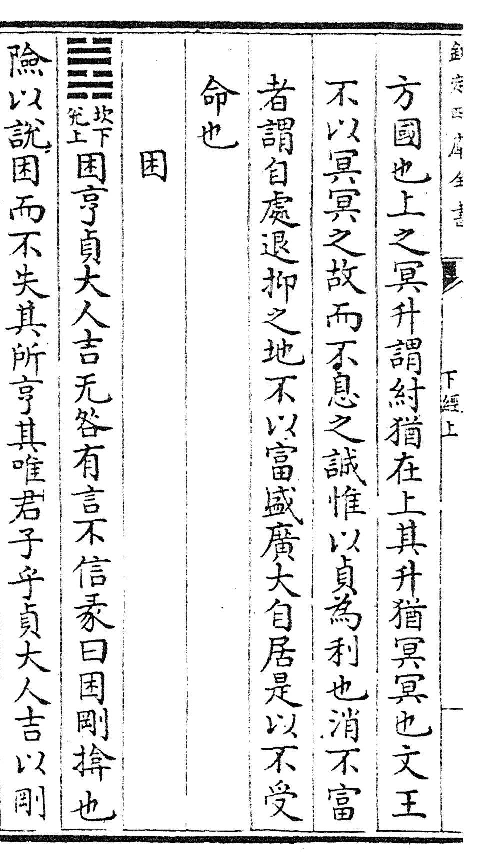
餘從程氏

六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也

翼傳曰柔以時升所以貞且吉者若循階而升易而有漸也凡言大得志者謂聖賢得遂其願欲也所謂遂其願欲者非志於得君位也如乾之九五乃位乎天德是也

上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也

翼傳曰六爻大抵皆文王之事文王得百里之地而君之至於三分天下有其二文王之升積小以高大巽於下而以柔升也五之貞吉升階厥德不回以受



方國也上之冥升謂紂猶在上其升猶冥冥也文王不以冥冥之故而不息之誠惟以貞爲利也消不富者謂自處退抑之地不以富盛廣大自居是以不受命也

困

☵☱ 坎下兌上 困亨貞大人吉无咎有言不信彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

翼傳曰九二陷於中九四九五為上六所揜是以為困以上下卦言之則合坎兊而成也坎難也兊説也困而安於難則不失其所亨困而取説於人尚口乃窮也君子觀卦之辭則知處困之道餘從程氏

象曰澤无水困君子以致命遂志

翼傳曰知其不可求而聽其自至焉致命也在命者不可求在志者則可遂所謂從吾所好也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽谷

幽不明也

翼傳曰剛揜于柔為困柔亦困乎成卦之義以柔揜剛文則皆困而取義故剛困終必亨柔困困之甚初以陰柔處下困而无所託如臀之困乎枯木不可安處也幽谷坎底也陰柔而居坎底雖前有剛陽蓋三歲之久不能有所覿也或謂初比二而應四何困之極二四雖剛陽在我者陰闇无所覿安能遽出於困三歲言困之久也

九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎象曰困于酒食中有慶也

翼傳曰困之二即需之五皆坎體皆以酒食言陽陷於險其終必亨以酒食自養俟其亨也二雖困能有以自養則上必有求之者朱紱天子之服言五也五云方來言即孚二也享祀者盡誠意以交孚幽明也剛揜於柔未能有為二五本非相應五以處困而求二二當盡誠意以交之誠意既通乃有相與拯困之

道不居易以俟用吾之剛以征者乃凶道也征雖或凶以下從上困而相援義非有咎也慶者吉之至坎中之陽是之謂有慶

六三困于石據于蒺蔾入于其宫不見其妻凶象曰據于蒺蔾乘剛也入于其宫不見其妻不祥也

翼傳曰進阨于四故困于石退乘二之剛故據于蒺蔾上其宫也其宫可入而以柔遇柔非其配也以此處困不祥莫甚焉

九四來徐徐困于金車吝有終象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

翼傳曰四方處困不求所以自免者而其來徐徐志乃在下何也四於初其位應也其情感也安有居感應之地而漠然不相恤者程子所謂寒士之妻弱國之臣各安其正而已苟擇其勢而從則惡之大者凡易言往往外也言來來内也四欲來從初而困於金車故其來徐徐金車剛而載已者謂二也四居不當

位又困於金車雖吝而有終者有初以相與終必合也合則從正必能拯困也楚漢之際司馬欣董翳之徒困於楚則降楚困於漢則降漢蓋不知有終之道

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

翼傳曰以陽居陽極乎剛也掎於上者我則劓之掎乎下者我則刖之所以去其間己者以求合于二也赤紱下之服困于赤紱謂其下之未合也惟能不用

吾剛徐徐以求之則二五皆以中直相遇其終必合人鬼曰享天神曰祭其以是為上下之别歟餘從程氏

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

翼傳曰其應在三三以柔附己而牽之葛藟也所比者五五以剛載己而難安臲卼也既為二者所困自言動則有悔者是乃有悔不以為悔而征則吉也葢

困極必通前无所拯惟其柔之不能征也故自謂動悔因其困極而當通也故告之以征吉不以曰加之則其義難别矣上曰征吉言能征則吉也下曰吉行言知吉則行也二言相為表裏其歸則一

井

☵☴ 巽下坎上 井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

翼傳曰永嘉鄭景望曰得之何希深有蜀君子謂之

曰易有性命二卦亦識之否余曰易皆性命之理何獨二卦也余頗不然之雖景望亦不以為然也余自玩易以來每見易之卦皆兩兩相對以變故兩卦之義或相反或相須或相類其義无不相關者至讀困井二卦未見相關之義余疑之久矣疑之久故思之深思之深故渙然而悟所謂性命二卦其在是乎夫困之為困謂剛為柔所揜有言而不信也人之困也豈其所自為哉皆命也故大象曰君子以致命遂志

致之為言知其不可求而聽其自至也在命者雖不可求而君子則不謂命而求之於性井言改邑不改井无喪无得蓋言性也考之於象澤无水為困此命也澤雖无水而井則有水焉此性也君子知澤或涸而井則不涸是以致命而盡性盡性者不可一日而不用其力也譬之井雖有水若汔至而未繘井乃羸其瓶則井非我有矣人雖有性若所習有作輟之異所存有人欲之私則性非我有矣二卦相為表裏學

者未之識也蜀君子不知何人其深於易者乎

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

從程氏

象曰木上有水井君子以勞民勸相

巽傳曰勞民而勸相所謂勞之來之輔之翼之使自得之又從而振德之不惟盡己之性而又盡人之性養之而不窮也

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

翼傳曰輕清陽也重濁隂也輕清為泉重濁為泥餘從程氏

九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也

翼傳曰二剛中井之有泉者惟乘初之柔柔則不實是謂谷射鮒下既乘虛上亦无與无與則所汲者亦敝之甕也餘從程氏

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行惻也求王明受福也

翼傳曰九三以陽居陽井之至渫者渫潔也井渫而乃不食以所居不中非井邑之會故不食也不食則井不自惻行道之人爲之惻爾是豈終於不食哉其可用汲者必明潔之人也餘從程氏

六四井甃无咎象曰井甃无咎修井也

翼傳曰初六最下井之泥也上六極乎上井之收也

六四在井之間而所居得正井之甃也甃所以去穢而納清也上比於五為五之捍故為甃四甃則五亦潔矣故无咎

九五井洌寒泉食象曰寒泉之食中正也上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也

翼傳曰井以寒洌為貴道以中正為貴九五之不言吉其吉可知也井之上出猶性之及物也繫辭曰精義入神以致用也精義積也致用施也積而不施其

道息矣故聖人盡己之性以盡人之性盡人之性以盡物之性盡物之性至於贊天地之化育皆致用也收而勿幕蓋積之而施也積之也博則其用亦不窮矣餘從程氏

革

䷰ 離下兌上 革己日乃孚元亨利貞悔亡彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革己日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯

武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

翼傳曰文明以察物理和說以順人心如是而革可致大亨而得正新故之悔皆可亡也天地陰陽推遷改易而後四時成王者之興受命於天故易世謂之革命天道變改世故遷易革之至大也故贊之曰革之時大矣哉餘從程氏

象曰澤中有火革君子以治厯明時

從程氏

初九鞏用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有為也

翼傳曰居位之下革之而人未必從當革之始遽革而人未必信其才雖剛陽然才非所宜用也鞏固也黃中也牛順也固執中順之道循理而變通可也自我有為不可也或謂變革者果无取於才乎天下之理窮則變變則通惟中與順而已中則不過順則不逆革非自我為也商鞅李斯出私意以立制度卒禍秦而亡之鞅斯非不足於才不知中順之理也革而

中且順豈有以改作而亂天下者哉於革之初言之欲其謹於始也

六二已日乃革之征吉无咎象曰已日革之行有嘉也

翼傳曰在下而變革聖人之所重也二居下體乃有如是之美居二中也從五順也中且順故已日乃革之已日久也乃然後也久然後革之往則吉且无咎故曰行有嘉也於二言革之道於五言革之效其諸以中為美歟

九三征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣

翼傳曰三居明之極獨見革之之理然處非其位故以征則凶雖貞亦厲惟用己之明而議天下之變則取信於人矣言行則道亦行不必有所之可也三就云者自初至三有三就之義惟三就則議之之審人之所孚也

九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也

從程氏

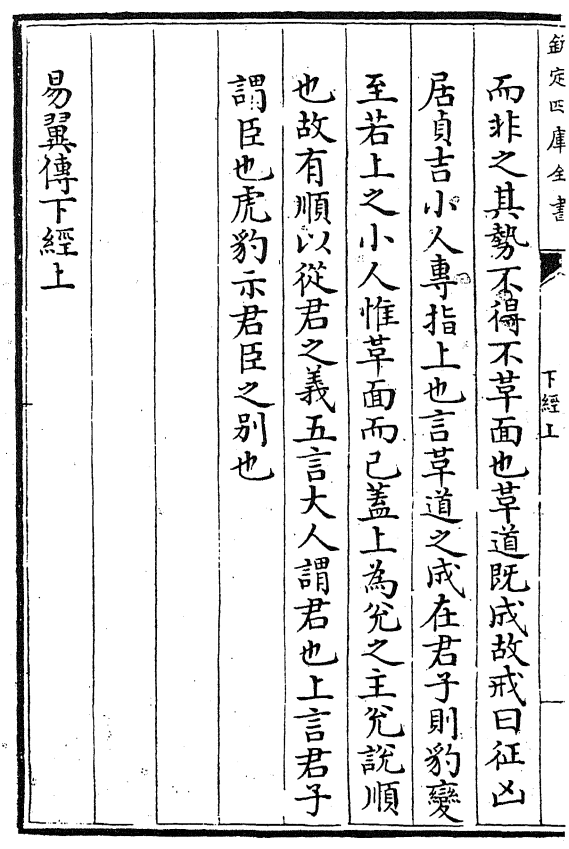
九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也

翼傳曰革之道久而後信五與上其革之成乎五陽剛而中正居尊而説體盡革之美是以未占而有孚也凡革之初雖聖智者難之葢事功未見其成而人情難與慮始信之者寡矣五革之成也其文曉然見於天下道德之威望而可信舜之法度彰禮樂著周公制禮樂以文太平若卜筮罔不是孚虎變之謂也

餘從程氏

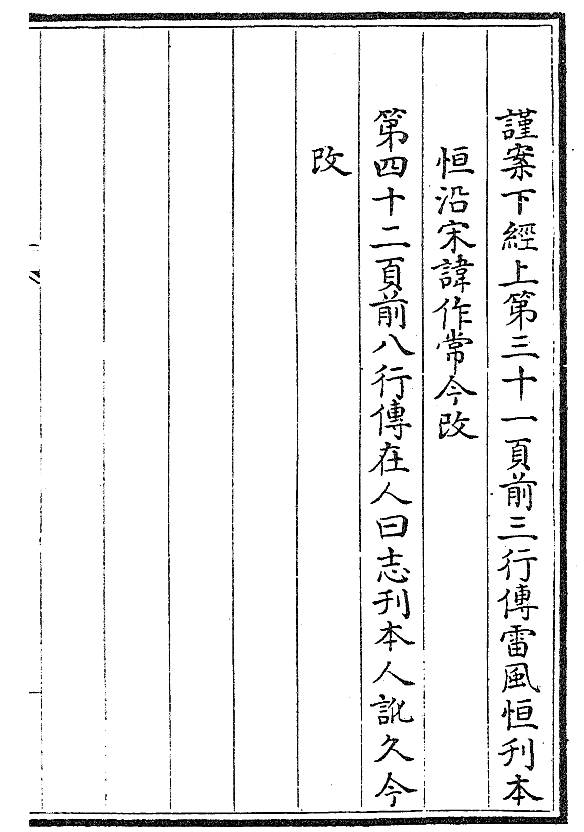
上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

翼傳曰初明體而剛陽曰不可以有為上兊體而陰柔乃有如是之吉人情難與慮始可與樂成惟革之時見之初九君子也以其居革之始故其有為也難上六小人也以其居革之終故亦順以從君曰革面者革之而當必非小人之謀既革而成小人亦不得



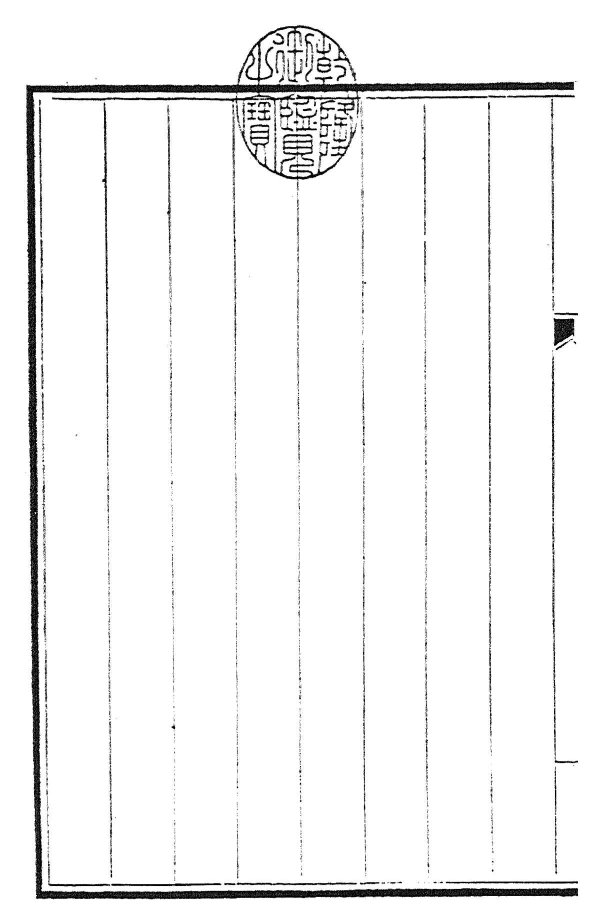
而非之其勢不得不革面也革道既成故戒曰征凶居貞吉小人專指上也言革道之成在君子則豹變至若上之小人惟革面而已盖上為兊之主兊説順也故有順以從君之義五言大人謂君也上言君子謂臣也虎豹示君臣之别也

易翼傳下經上



謹案下經上第三十一頁前三行傳雷風恒刋本恒沿宋諱作常今改

第四十二頁前八行傳在人曰志刋本人訛久今改





覆校官檢討臣李學錦

校對官庶吉士臣王福清

謄録監生臣王詔